

Reportage

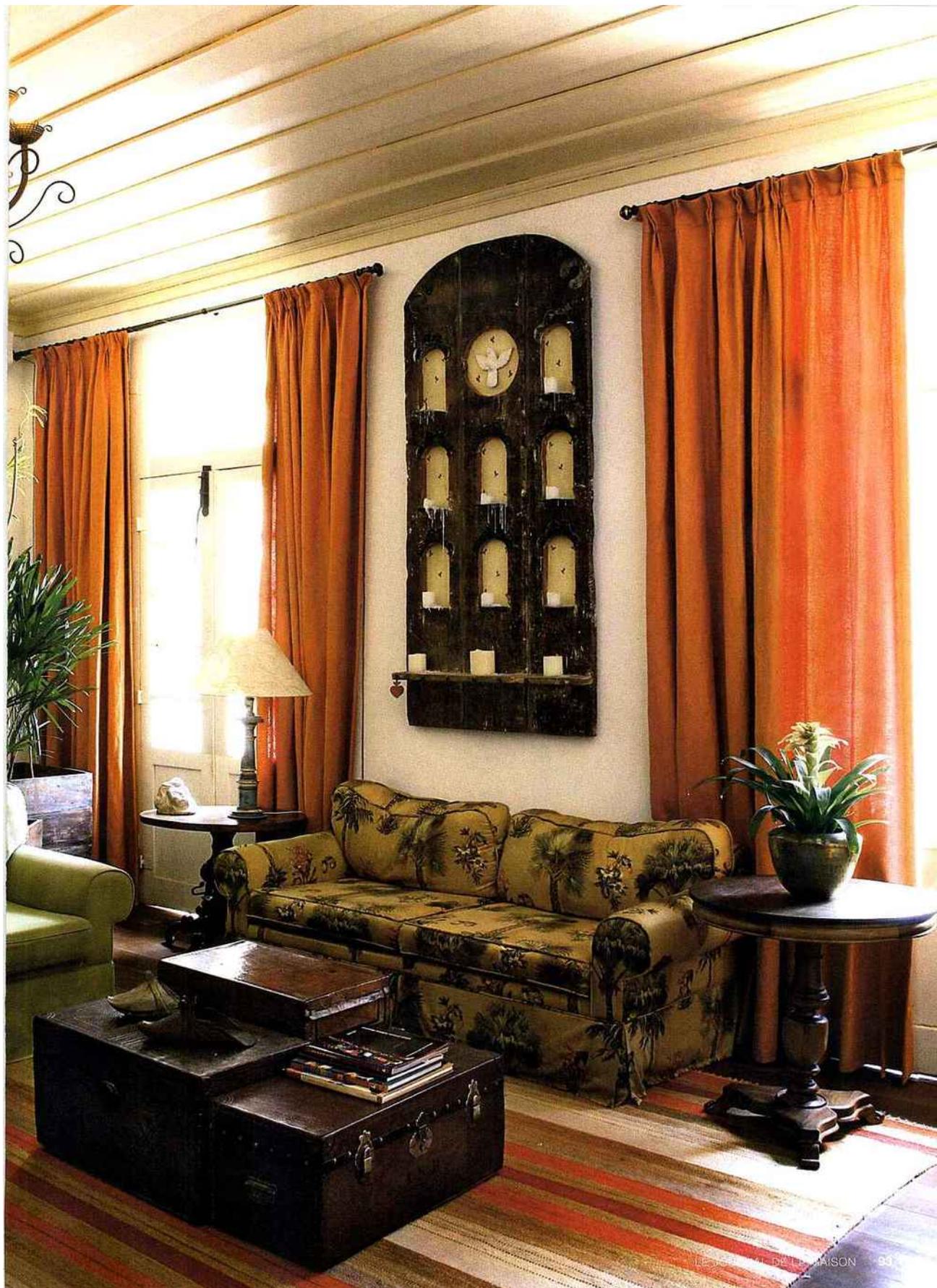
PHOTOS D. GUSTIN / STYLISME S. MASLARD ET S. DE BRUYNE / TEXTE T. DUBS

# pousada de charme

Voyage dans le temps à Salvador de Bahia  
dans une maison de maître, héritage du plus  
pur style colonial portugais...

Le patio, un  
endroit où il fait  
bon s'asseoir  
pour humer l'air  
tropical et écouter  
les sons de la ville  
qui se réveille.

Malles anciennes ou  
guéridons en acajou,  
les meubles sont  
anciens ou faits  
avec de vieux bois  
par des artisans  
du Minas Gerais,  
la région centrale.



## Reportage

### la villa Bahia joue le registre attachant du charme discret

Le restaurant  
aborde, bien sûr,  
le thème de la route  
des épices et  
revisite la cuisine  
bahianaise, sublimée  
par le talent  
d'un grand chef.

La décoration  
mêle à la fois  
des objets chinés,  
des meubles  
coloniaux et des  
tissus aux  
couleurs chaudes  
et toniques  
du Brésil.



Dispersées dans  
toute la maison,  
quelques  
« bondieuseries »  
et collection de  
bibelots religieux  
nous rappellent  
qu'à Bahia  
toutes les  
cultures et toutes  
les religions  
se mélangent.





Des suspensions de cuivre dominent ce salon au décor solennel réchauffé par des canapés profonds, des fauteuils anciens et un parquet refait avec des lattes en bois précieux du Brésil.

## Reportage

### lits à baldaquin, parquets et objets chinés évoquent les anciens comptoirs portugais



Des chambres simples mais aménagées avec goût, notamment cette banquette qui invite à la rêverie. Les volets intérieurs filtrent l'air et la lumière.

Une planche dans laquelle la vasque a été encastrée donne un parfum d'élégance primitive à la salle de bains. Le style rétro est à l'honneur avec une baignoire ancienne, une robinetterie en laiton et des carreaux de terre cuite posés en diagonale.

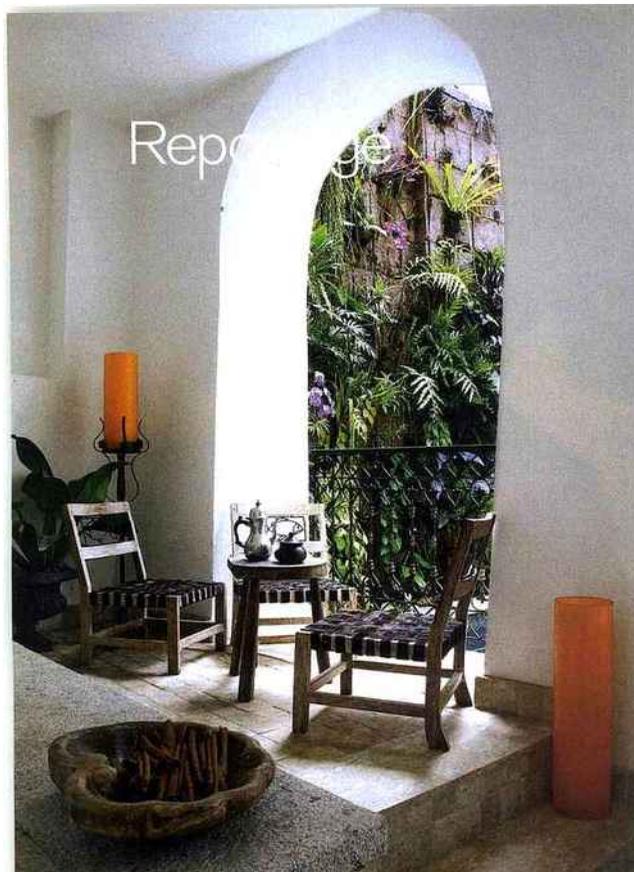


Dans une des 17 chambres, toutes différentes, un lit pourvu d'un baldaquin à cadre plat. Les voilages joliment noués accentuent le charme de cette chambre de maîtres.





Lit de repos traditionnel balinais, voile blanc du ciel de lit, couleurs toniques et parquet en bois sombre contribuent à donner une note de rêve à la chambre.



Le patio blanc, son mur végétal et ses murs épais pour s'isoler un moment du tumulte festif et joyeux du quartier et déguster au calme une Caipirinha près de la piscine.

le regard du visiteur n'est jamais déçu. se promenant ici sur un tableau, là sur un meuble ancien, une carte d'époque, ou se perdant, le jour déclinant, dans la flamme vagabonde d'une bougie. Une fois muni d'une des lourdes clés, portant chacune le nom évocateur d'un ancien comptoir portugais (Cap-Vert, Guinée, Angola, Mozambique, Goa, Malacca, Timor, Macau),

un large escalier en bois invite à découvrir étages et demi-étages qui mènent à l'une des 17 chambres ainsi qu'à la terrasse, une bulle de calme avec vue imprenable sur les toits, les clochers et les façades colorées de Bahia. La maison cache deux patios secrets. L'un abrite une fontaine entourée de papyrus, fougères et palmiers. L'autre sert d'écrin à une piscine (délicieusement théâtrale de par sa mosaïque en forme de croix de Malte), ainsi qu'à un bain couvert d'azulejos. Un endroit où l'on s'attarde volontiers tandis que montent les premières notes de musique, la voix des promeneurs qui s'interpellent ou encouragent les danseurs de Capoeira : un brouhaha joyeux qui ne cesse que tard dans la nuit... Véritable comptoir des saveurs, le restaurant propose une carte qui constitue un voyage à elle seule. La gastronomie bahianaise y est revisitée avec talent par un grand chef, Laurent Recette, et les cuisines du monde sont plongées dans la marmite de dendê, huile de palme typique de la cuisine balinaise. Bien-être toujours avec Jorge, un chaman au regard énigmatique, formé à la musicothérapie et au reiki, qui propose trois approches pour retrouver son énergie : massage traditionnel, thérapie corporelle ou expérience sonore, encore un voyage, musical cette fois-ci, qui vous plonge dans un profond état de relaxation. ■

## une oasis dans un quartier vibronnant

Lorsqu'on pousse la porte imposante de la Villa Bahia, une demeure élégante dont la façade jaune semble danser sous le soleil, c'est un voyage à rebours qui commence : on est au cœur du Pelourinho, un quartier historique classé patrimoine mondial de l'Unesco, et c'est comme si l'on plongeait dans les racines du Brésil, comme si l'on revivait la grande épopée des explorateurs portugais ! Accueilli par le sourire d'une équipe prévenante, parée du costume national, on est immédiatement conquis par les lieux : magnifiques planchers de bois, volumes des pièces, grandes fenêtres munies de volets intérieurs en bois dosant savamment la lumière, mélange subtil de meubles chinés et de tissus aux teintes acidulées... tout ne promet que bien-être et sérénité. Installé dans un profond canapé ou dans un fauteuil ancien,

### Renseignements :

**Voyageurs du Monde assurent l'exclusivité de cette adresse, si particulière. De 120 à 150 € par personne et par nuit en fonction de la saison, petit-déjeuner inclus. Information et réservation : Voyageurs du Monde, 55, rue Sainte-Anne, 75002 Paris. Tél. : 0 892 23 56 56 ou [www.vdm.com](http://www.vdm.com) TAP assure des vols directs vers Salvador. Tél. : 0 820 31 93 20.**

Situé au sommet d'une falaise, le quartier historique aux nombreuses églises baroques, partiellement restauré, affiche de vives couleurs.

