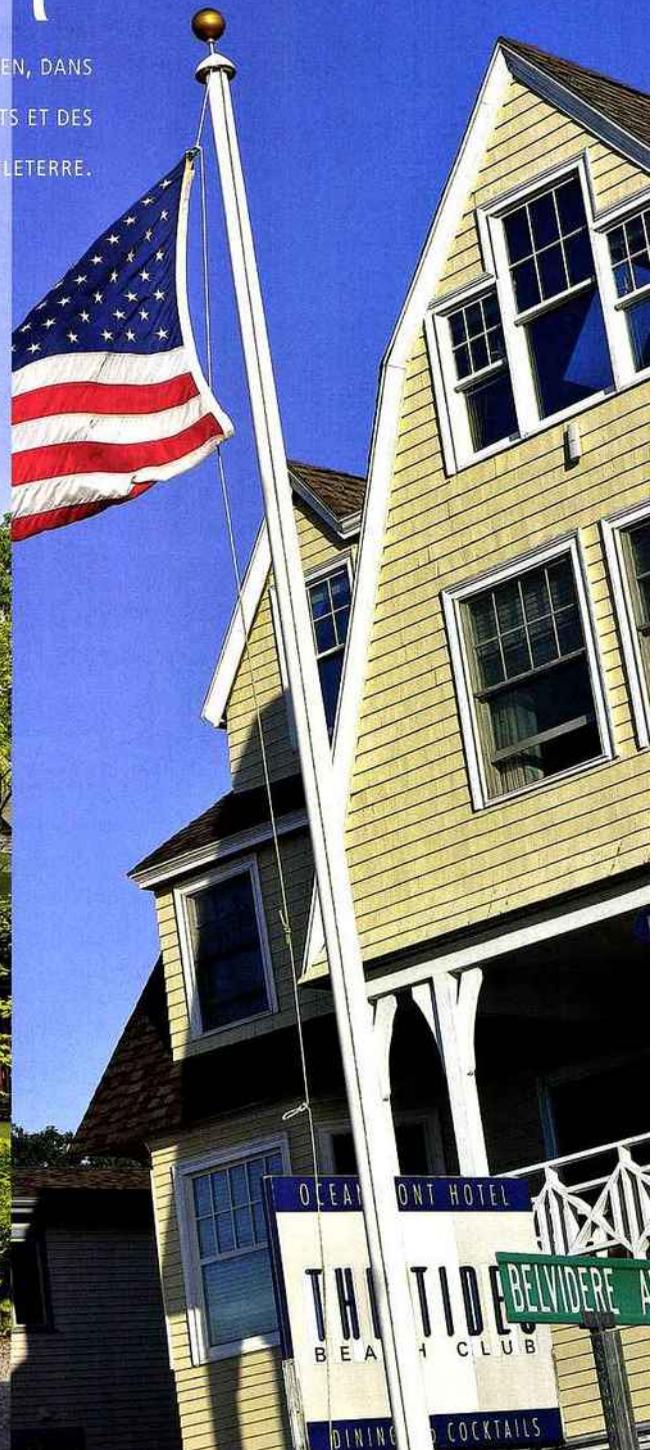
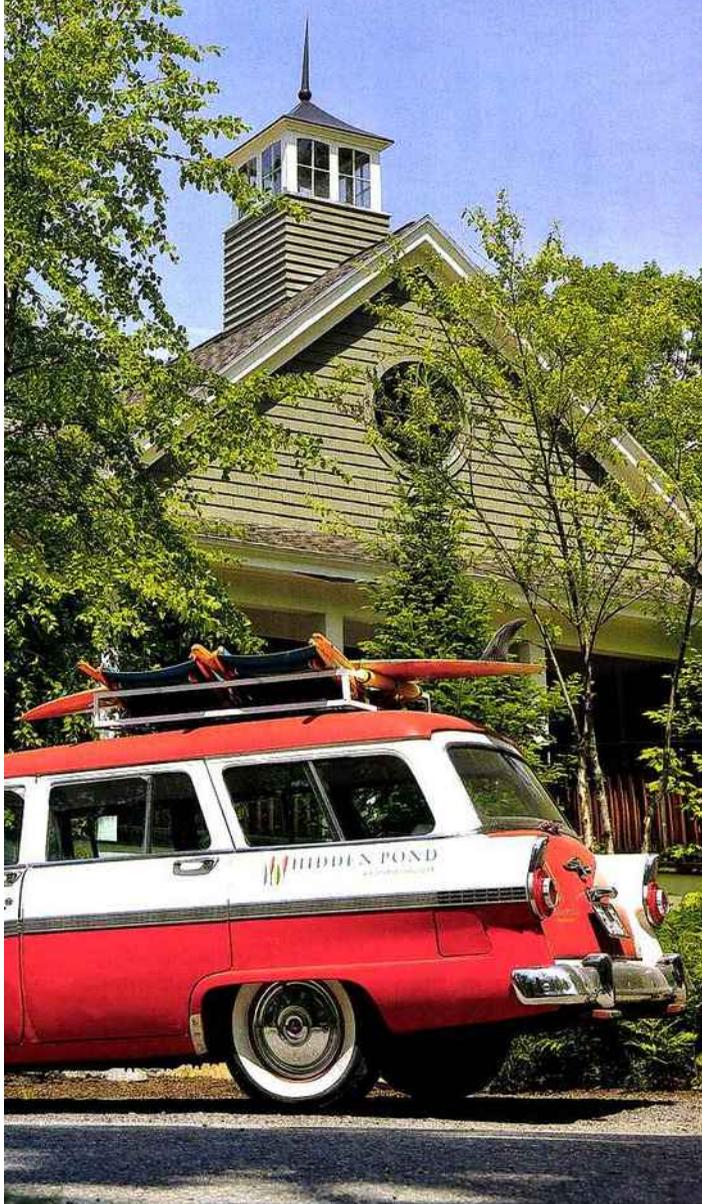


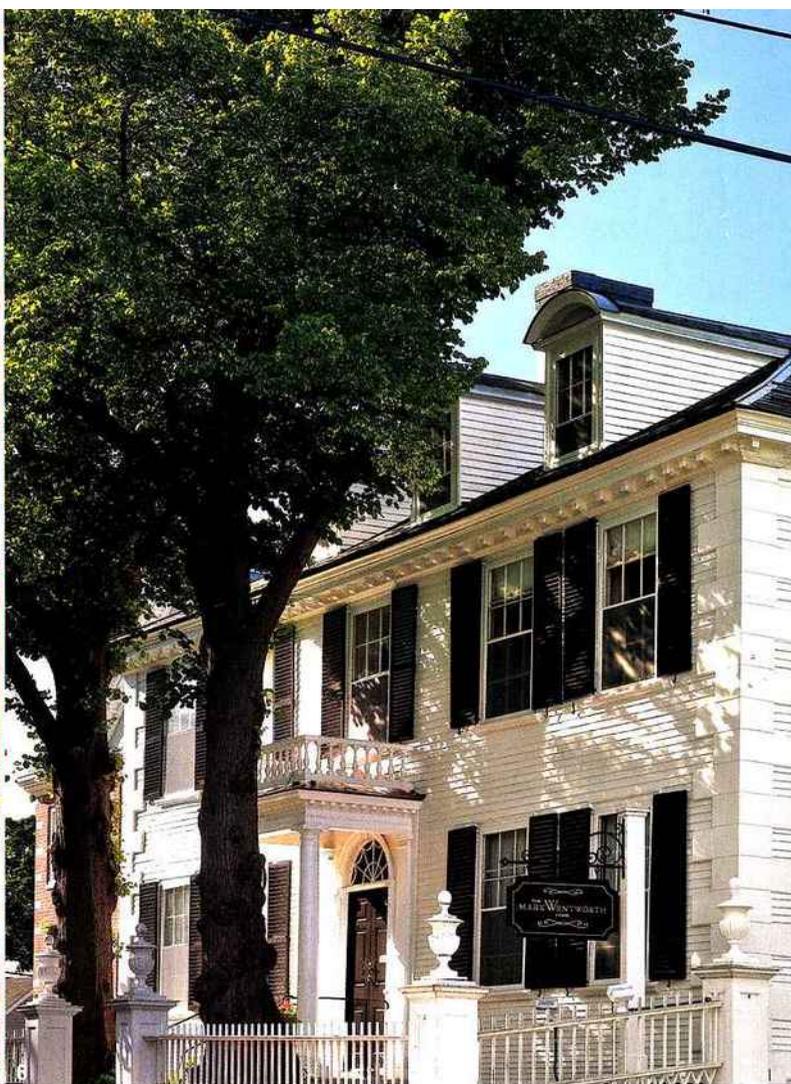
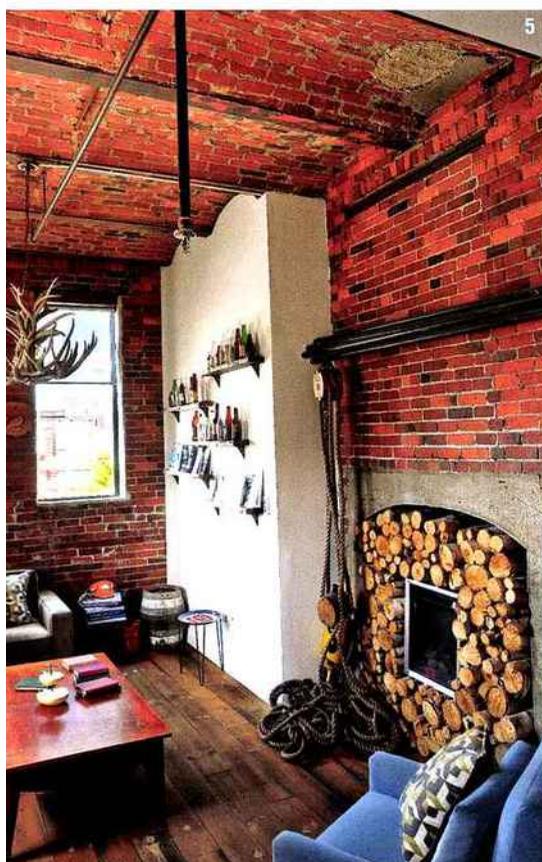
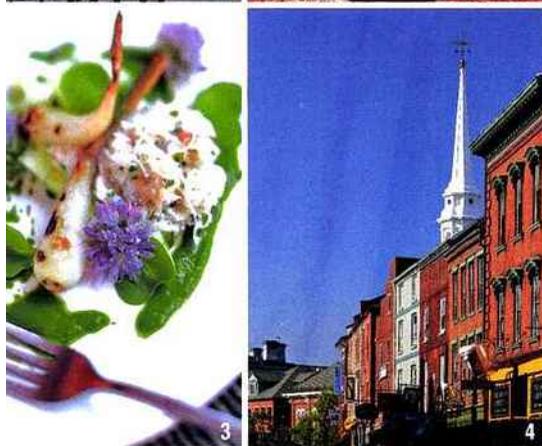
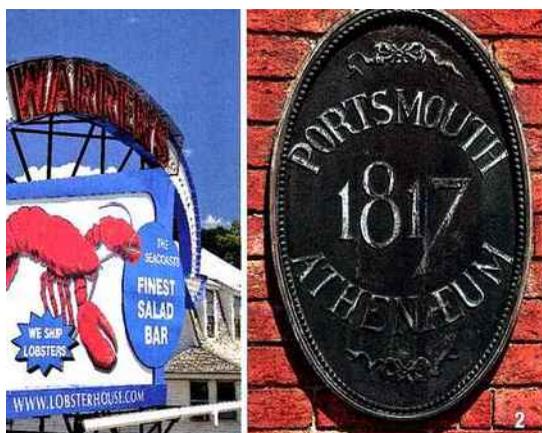


# NEW ENGLAND FOREVER

DE PORTSMOUTH, NEW HAMPSHIRE, A CAMDEN, DANS  
LE MAINE, ESCALES ESTIVALES AU FIL DES PORTS ET DES  
STATIONS BALNÉAIRES DE LA NOUVELLE-ANGLETERRE.

PAR JULIE DAUREL. PHOTOS NICOLAS MILLET.

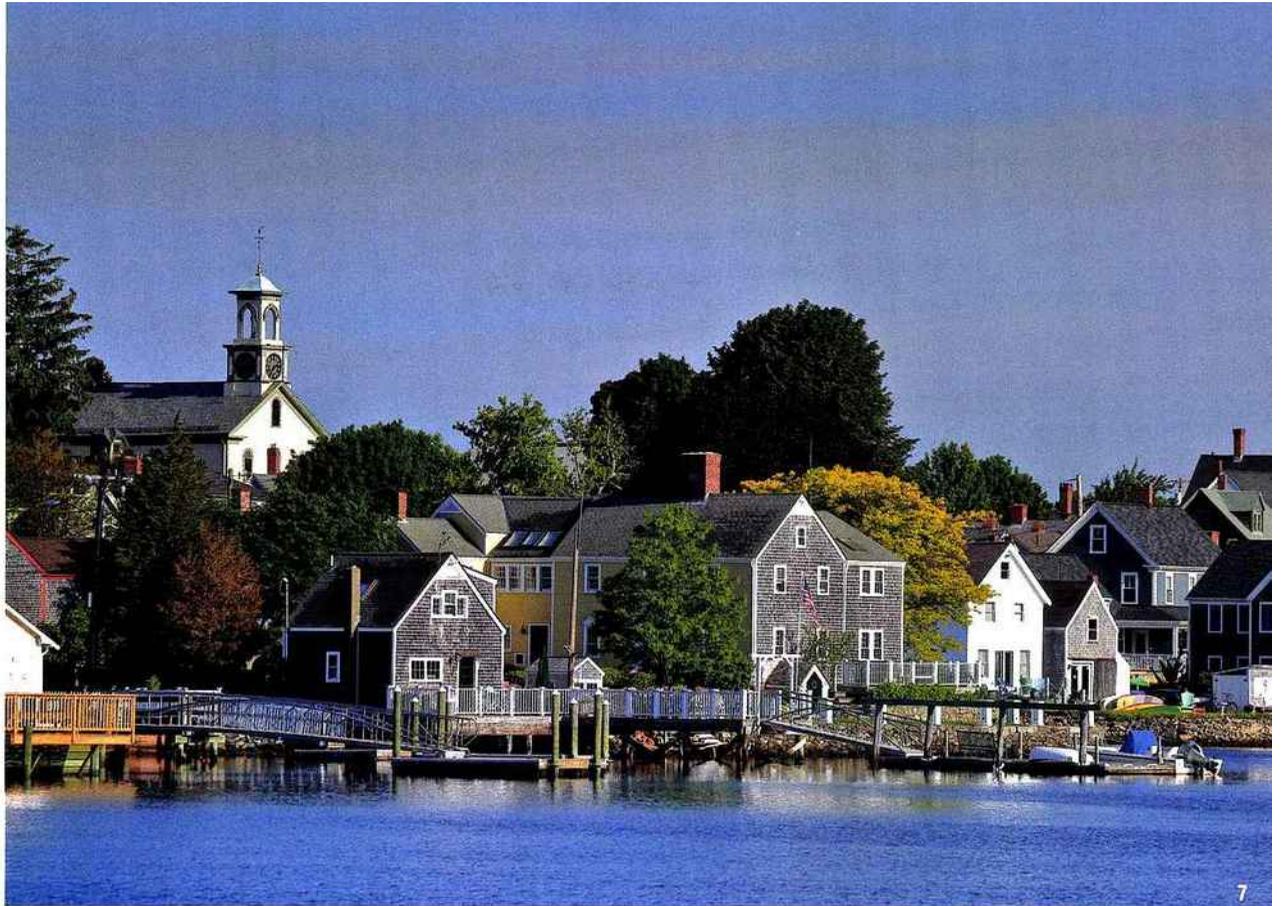




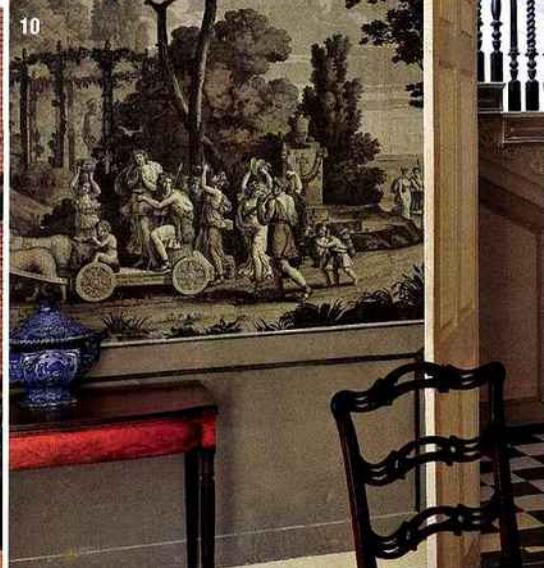
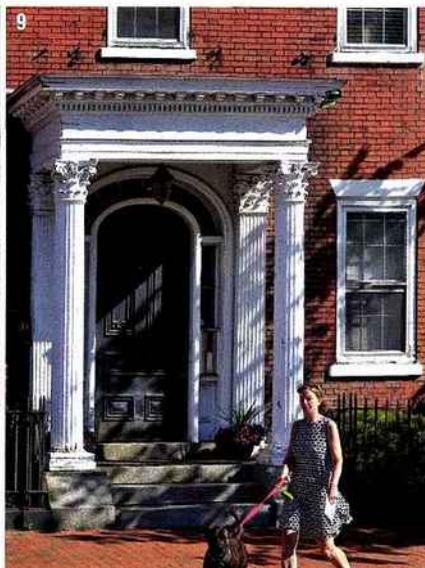
## PORTSMOUTH, NEW HAMPSHIRE

De Boston, 1 h 30 de route à peine mène à Portsmouth, New Hampshire. On y dort dans une maison de marchand comme l'hôtel Portsmouth ([thehotelportsmouth.com](http://thehotelportsmouth.com)) ou dans un vieil entrepôt transformé en boutique hôtel pour l'Ale House Inn ([alchouseinn.com](http://alchouseinn.com)), car son port, établi dès 1623 sur la rivière Piscataqua, fut l'un des plus grands du pays. Les navires y déchargeaient esclaves, rhum, sucre, et embarquaient bois et fourrures. De cette effervescence coloniale, la ville a gardé son allure patricienne, avec de belles maisons de capitaines et de marchands en briques ou à clins horizontaux. De prime abord, on pourrait la croire figée dans son riche passé : La Fayette s'arrêta à la Pitt Tavern, Washington prit le thé à la Tobias Lear House, Mark Twain fit un bref passage au théâtre. Mais ne vous fiez pas aux apparences ! Si elle est si bien préservée, c'est grâce au caractère bien trempé de ses habitants, dont la devise est : *live free or die!* Laissez la conservatrice passionnée de la Moffat-Ladd House ([moffatladd.org](http://moffatladd.org)) vous faire découvrir, du cellier au grenier, sa belle maison géorgienne. Écoutez l'histoire du photographe Wallace Nutting qui sauva en 1915 la Wentworth-Lear House ([wentworthlear.org](http://wentworthlear.org)) et l'utilisa comme décor pour ses shootings. Enfin, rendez hommage à l'équipe qui, de 1958 à 1965, préserva de la démolition les quarante-deux maisons des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles qui composent le beau musée de Strawberry Banke ([strawberrybanke.org](http://strawberrybanke.org)), premier nom donné au port, à cause des fraises sauvages qui poussaient sur ses rives ! [visitnh.gov/fr](http://visitnh.gov/fr)

Pays : France  
Périodicité : Bimestriel  
OJD : 68870



Après trois grands incendies, Portsmouth passa une loi obligeant les propriétaires du centre-ville à bâtir en briques (2, 4, 9). L'Ale House Inn (5), ex-entrepôt de bière reconverti en hôtel, ne fait pas exception, pas plus que Moxy ([moxystaurant.com](http://moxystaurant.com)), restaurant sympa qui sert tapas et bières made in New Hampshire (3). Le long de la rivière, les maisons ont gardé leurs façades à clins ou bardeaux (6, 7). Parmi les plus belles, la Wentworth-Lear House (8) et la Moffat-Ladd House (10) ont en commun bel escalier en acajou du XVIII<sup>e</sup> siècle et papier peint français signé Joseph Dufour. Sur l'autre rive, c'est l'État du Maine, où l'on est accueilli par une série de « lobster houses » comme Warren's (1).





Dans le parc de l'Ogunquit Museum of American Art ([ogunquitmuseum.org](http://ogunquitmuseum.org)), *Luna*, œuvre de Patricia Fitzhugh, surveille l'entrée du port (1). Earth, le restaurant de Hidden Pond (3, 4, [hiddenpondmaine.com](http://hiddenpondmaine.com)) semble aussi rustique que la cuisine du chef Justin Walker est fine et légère. Au Lodge on the Cove (2, 5, [lodgeonthecove.com](http://lodgeonthecove.com)), une décoration d'été gais et raffinée sans excès. Outre le tourisme, c'est la pêche au homard qui fait vivre Kennebunkport (6). On le mange chez Nunan ([nunanslobsterhut.com](http://nunanslobsterhut.com)), cabane où il est servi dans la tradition du Maine ou, en version plus chic, à la Kennebunkport Inn (11, [kennebunkportinn.com](http://kennebunkportinn.com)).



Pays : France  
Périodicité : Bimestriel  
OJD : 68870



Les kayaks sur Goose Rocks Beach attendent les clients du Tides Beach Club (9, [tidesbeachclubmaine.com](http://tidesbeachclubmaine.com)). Difficile toutefois de quitter sa suite décorée par Jonathan Adler (8), le porche et ses fauteuils adirondack, où l'on vous servira des rouleaux de homard à la mangue et aux agrumes (10).

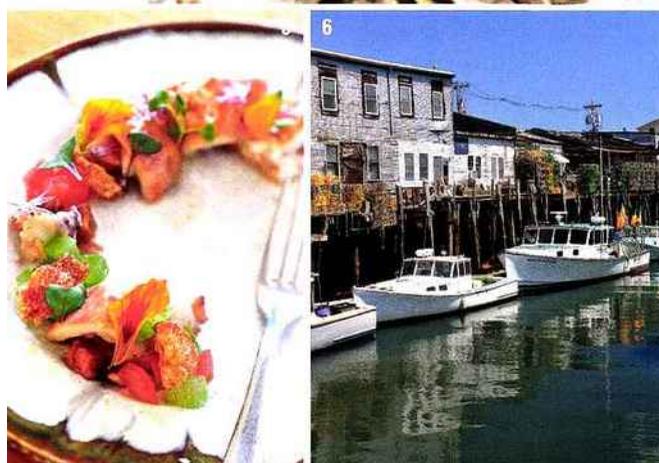
## D'OGUNQUIT À KENNEBUNKPORT, MAINE

Vous êtes désormais sur la côte du Maine, où la Highway 1 épouse le Maine Art Museum Trail ([maineartmuseums.org](http://maineartmuseums.org)), fil rouge arty dans cet État qui a toujours accueilli les artistes. Parmi eux, Henry Strater, ami de Hemingway et de Scott Fitzgerald, qu'il croisa dans le Paris des Années folles, où sa peinture fut remarquée. Arrivé à Ogunquit en 1919, il y fit bâtir une maison, où exposer ses œuvres et celles d'autres peintres installés à Ogunquit. C'est aujourd'hui l'Ogunquit Museum of American Art. Repaire d'artistes, Ogunquit a toujours été plus délurée que Kennebunkport, port de pêche au homard double d'un lieu de villégiature yankee un peu bonnet de nuit (la famille Bush y vient depuis toujours)! Qu'importe! Les journées sont douces dans ses hôtels de charme. Si la Kennebunkport Inn reste classique, The Lodge on the Cove affiche une déco sortie de plage fraîche et vitaminée. Au Tides Beach Club, c'est Miami qui s'invite dans la belle villa de 1899, où Jonathan Adler a décoré la suite 202 en marine, anis et turquoise et anis. Enfin, une Country Sedan vintage vous accueillera à Hidden Pond, où 36 cottages, ultra-confortables (mais pas forcément déco), se cachent dans les bouleaux. Le restaurant Earth est chaleureux, avec ses murs en rondins et ses tables rustiques. On y dine face à la mare aux grenouilles et au jardin où l'excellent chef Justin Walker cueille ses herbes fraîches. [visitmaine.com](http://visitmaine.com)





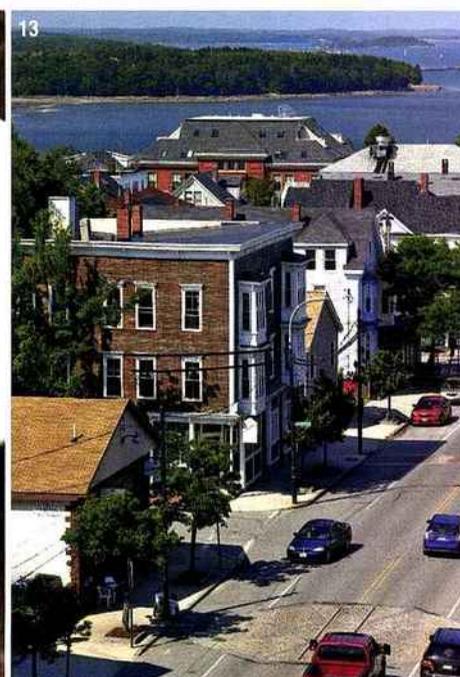
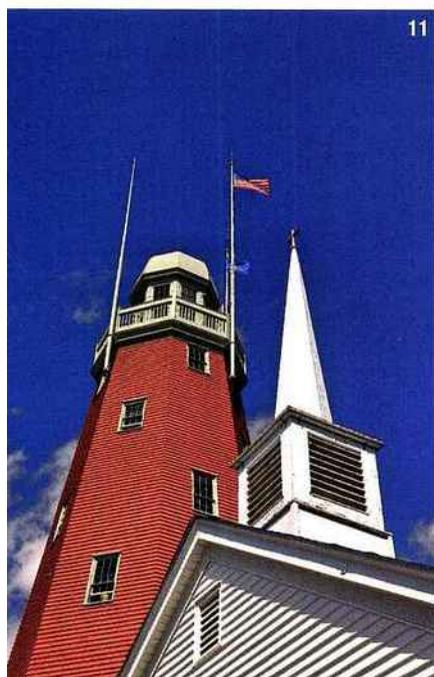
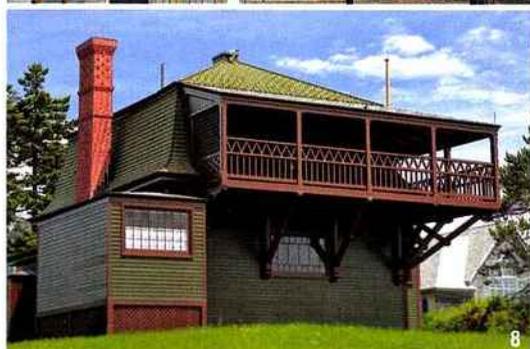
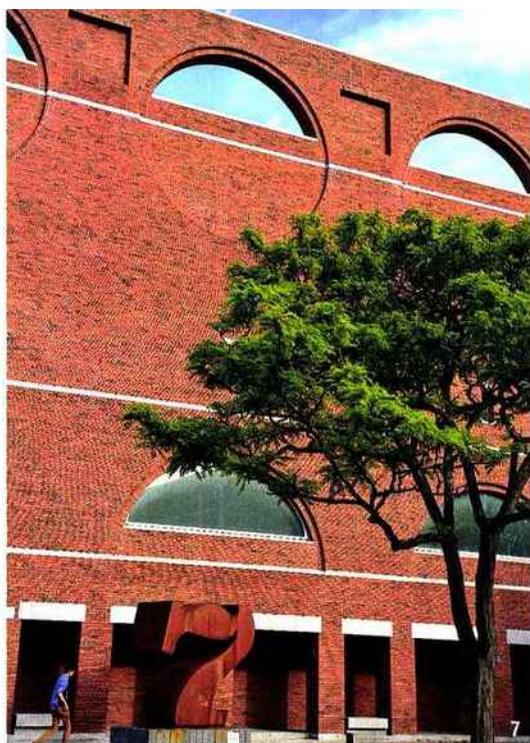
Dans l'Old Port District, d'anciens entrepôts (1, 3), non loin de Central Provisions (2), réputé pour son brunch ([central-provisions.com](http://central-provisions.com)). Les bateaux vont et viennent (6), et l'on déguste au comptoir 9 crus d'huîtres du Maine chez Eventide (4, 5, [eventideoysterco.com](http://eventideoysterco.com)). Côté Art District, l'artiste Inge Herzog fait gronder un léopard rose sur un panneau de chantier (10). Le Portland Museum of Art (7, 9), fier de son 7 de Robert Indiana, suit de grands artistes comme lui, dont la carrière est liée au Maine. Il fait aussi visiter l'atelier de Winslow Homer à Prouts Neck (8). L'observatoire du capitaine Moody (11) offre de belles vues sur la ville (13), avant une pause salades fraîches et fromages du Maine ou du Vermont chez Lolita (12, [lolita-portland.com](http://lolita-portland.com)).

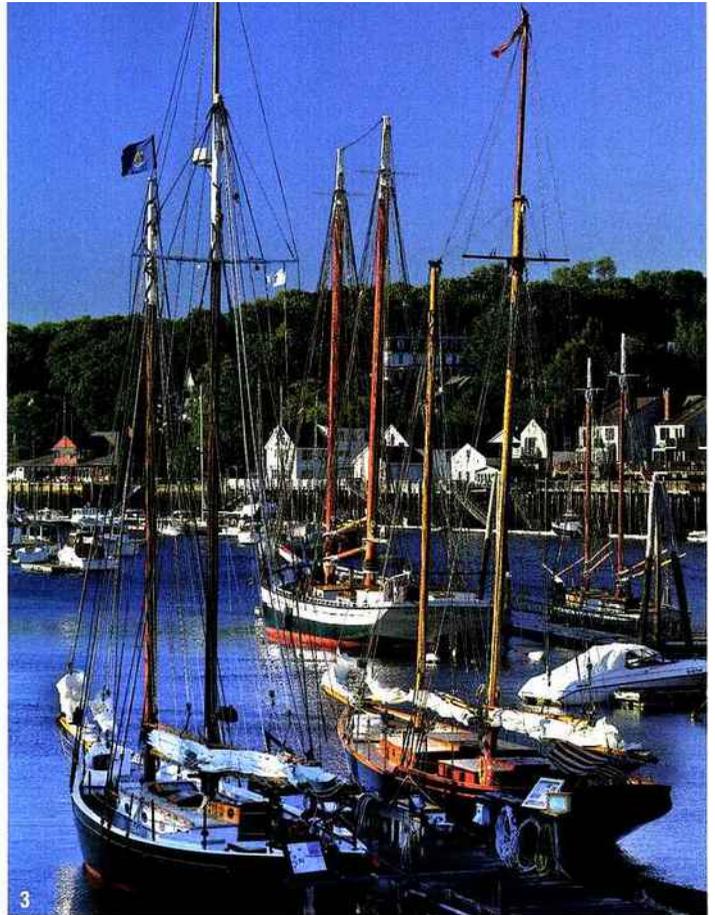


## PORTLAND, MAINE

Réveillez-vous à la Pomegranate Inn ([pomegranateinn.com](http://pomegranateinn.com)) et explorez Portland ! La plus grande ville du Maine a gardé, avec ses rues pavées, ses trottoirs en briquettes, ses grands entrepôts sur les quais, le charme du grand port qu'elle fut par le passé. Le trafic y était tel que, de 1807 à 1923, dans son observatoire de Munjoy Hill ([portlandlandmarks.org](http://portlandlandmarks.org)), le capitaine Moody, armé d'un télescope et de pavillons, avertissait les marchands qu'un de leurs bateaux rentrait au port. Là-haut, la vue est superbe sur la ville entourée d'eau. Dans l'Old Port District, Custom House Wharf attire une noria de bateaux de pêche, chargés de casiers à homards, venus remplir les viviers du Harbor Fish Market. Parmi les nombreux restaurants qui fleurissent dans le quartier, mention spéciale à Eventide pour ses 9 sortes d'huîtres du Maine au comptoir. Pour rejoindre l'Art District et le Maine Art Museum Trail, il suffit de monter la colline. Le Portland Museum of Art ([portland-museum.org](http://portland-museum.org)) abrite ses collections entre une vieille maison patricienne et une vaste extension de briques contemporaine. C'est l'occasion de découvrir des peintres figuratifs comme Alex Katz ou Lois Doss, qui ont toujours travaillé entre New York et la côte du Maine. À Prouts Neck, villégiature chic à 30 minutes au sud, le musée fait visiter l'atelier du peintre Winslow Homer. Ce misanthrope s'enfermait chaque été pour peindre dans cette ancienne remise à diligences, à peine équipée d'une cheminée, d'un lit de camp en rotin et d'un balcon sur la mer, sa grande source d'inspiration. De l'atelier, le sentier côtier longe la côte rocheuse que le peintre a si souvent représentée. Dandy capricieux, il aimait partir pêcher en mer, boire du rhum de la Jamaïque et cultiver des fleurs qu'il offrait aux dames. À la fin de sa vie, il délaissa définitivement New York pour Prouts Neck, son « réalisme robuste » et ses perpétuels tête-à-tête avec l'Océan.

Pays : France  
Périodicité : Bimestriel  
OJD : 68870





Rockland vit au gré des rendez-vous de l'été : North Atlantic blues festival, Lobster festival, Boats, Homes & Harbors Show, annoncés sur toutes les vitrines (2). À 15 km, le port de Camden (3) est un lieu de villégiature depuis 1880. Vieille gloire locale, l'hôtel Whitehall a rouvert l'été dernier, revigoré par la déco stylée de Rachel Reider Interiors (1, 6, 7), et les luminaires uniques d'Inspired Wire Studio, au plafond du restaurant Pig + Poet (4). Entre les deux, dîner avec vue mer au Shepherd's Pie, grand emporium chaleureux de Rockport (5).





9

10



Sur la pelouse et dans les salles du Farnsworth Art Museum (8, 10), les statues *Love* de Robert Indiana. Au nord de Camden, la Swans Island Company fabrique des belles couvertures de laine que Tony Vinci teint à la garance, la cochenille ou l'indigo (9).

## DE ROCKLAND À CAMDEN, MAINE

Rockland est une ville de marins, de charpentiers de marine. On y pêche, on y construit, on y peint, mais pas seulement des bateaux, car la beauté des îles et les prix ridicules de l'après-guerre y ont aussi attiré beaucoup d'artistes. L'Art Museum Trail mène d'ailleurs tout droit au Farnsworth Art Museum ([farnsworthmuseum.org](http://farnsworthmuseum.org)), né autour de la maison de Lucy Farnsworth, la mécène qui le fonda en 1948. Désormais lieu d'exposition intégré au musée, l'église méthodiste présente les œuvres de trois générations d'artistes qui ont toujours passé leurs vacances sur l'île voisine de Monhegan : N. C. Wyeth, grand illustrateur de *L'île au Trésor*, son fils Andrew Wyeth, célèbre pour ses portraits et paysages peints *a tempera* et, enfin, James Wyeth, fils et petit-fils talentueux et ardent défenseur du musée. Camden fut aussi une petite ville industrielle, avec scieries, fonderie et chantiers navals autour d'une jolie baie, à l'origine de sa vocation touristique. Ex-maison de capitaine, ex-pension de famille, ex-grand hôtel et actuel repaire *trendy* pour branchés de Boston, l'hôtel Whitehall ([whitehallmaine.com](http://whitehallmaine.com)) a toujours fait partie du décor. Fin du voyage à Northport, où l'on craquera pour les trésors de la Swans Island Company ([swansislandcompany.com](http://swansislandcompany.com)). Ici, la laine des moutons Corriedale, lavée, nettoyée à la pince à épiler et teintée à l'ancienne, est tissée en plaids d'été ou en couvertures à la beauté intemporelle. ◇

Merci à Voyageurs du monde : [voyageursdumonde.fr](http://voyageursdumonde.fr)